# cancans

nº 6 • 3 f. DE PARIS

**Made in Suède :** si vous ... fan vendeur de ... gne) ... evseur? ... endant ... ... ... me curiosite vous ... se procurer cette ... ... ... le de préciser que ... a valu le renvoi ... nnequins suedois ... nous recevons los ...

**Siècle pour myopes :** pu ... ons rouf ères en ... evisions autoroutes ... 80 km/h constipation esca ... bi rois aquarrum verres de ... vers les autres lunettes ... soleil lunettes de mlé ... plongee plongée plon ... qee aqua qu ... polaines le ... dessus du ... que ne saur ...

**Belino :** dern ... de transmission photograph ... au directeur d un hebdomada re ... — Belino Belino très mauva s son repor tage dans l avenir je refuserai le travail de ce monsieur

**Incendie :** la deme affolée hurle a la fenetre du cinquieme Sur le trottoir les pompiers lu crient de sauter dans la bâche qu ils tiennent a bout de bras Elle saute Un pompier farceur s empare de la bache l agite tel un toreador et crie « Olle ! »

**Sagan :** a pas ... comme l elegance Vou ... 8 au 15 9 65!

**A. R. N. de mémoire :** ... que qui injecte ... de retrouver sa ... Mon vieil oncle ... aulois agé de ... guere de ses ... mais son ardeur ...

**Cet hiver :** ... vous emo ... zambiquères ... se importée de Cuba par ... du Music Hall de Cuba Music-Hall ... ez ou pou vez applaudir a Olympe Cuba une République dansante

**Le prêt-à-porter français :** devient le meilleur du monde ... madame dit Sot Le plus ... ne en tricots

## LE CONCOURS PRÉNATAL CONTINUE

*BB* Les Omnibus. *(ph. A. Associes).*

**Bardot - Omnibus :** ... Omnibus ... de BB ... B b quel a ... mene t e e

**La chasse est ouverte :** ... Le gibier ... che Une ... e rares sont ... mps Chas ...

**Le feu :** ... *Paris brule t il?* le der ... Paris Cement Une seule ... de Leslie Caron qui a ... ances en Cornouailles pou ...

*Leslie Caron* Paris brûle *(ph. Universal)*

PARAIT TOUS LES MOIS

Dictionnaire

# N° 6

La danse apache

Cancans Cinema

**Novembre 1965**

**Sommaire**


| | |
|---|---|
| CANCANS | p. 2 |
| DANSE APACHE | p. 4 |
| CARLOTTO | p. 10 |
| DICTIONNAIRE STARLETTE | p. 12 |
| CANCANS | p. 16 |
| « CANCANS-CRITIQUES » | p. 18 |



**CANCANS**

**de Paris**

**50, rue Richer, Paris-9e.**

Le directeur de la publication : Jean Kerffelec

Redacteur en chef : Jackie Roland

Photos :
J.L.C. — Universal — Artistes Associés
C.F.D.C. — 22th Century Fox — Paramount

Dessins :
Brenot — Berthe Janques.

8189 — Imp. CRETÉ Paris, Corbeil-Essonnes.

# LA DANSE APACHE

# la danse apache

Entrez, entrez, entrez! Suivez la foule ! Une attraction sensationnelle!

Une baraque de la Foire du Trône se surmonte d'une banderole biblique « Les prêtresses de la danse » C'est la parade sur une estrade quatre filles en robes de satin criard fendues jusqu'à l'aine esquissent quelques pas de danse exotique Contre le rideau douteux de l'entrée, le bonimenteur en frac de location vociférе dans son micro

— Entrez, vous verrez ici un spectacle inédit de danses les plus osées, vous pourrez admirer la blonde danseuse internationale Lolita dans son numero Spectacle interdit aux mineurs Entrez, entrez!

Et, pour décider les hommes encore hésitants

paraît Lolita. Le regard lointain, elle mime un mystérieux bolero, avec un sourire crispé

Danser, danser toujours malgré cette pluie de printemps qui glace l'atmosphère C'est la huitième représentation de la journée, les muscles répondent mal au rythme trop rapide d'un phono nazillard Tout à l'heure, un pochard en goguette a déversé sur la scène des nougats et des caramels Il m'a lancé le cendrier de plâtre qu'il avait gagné dans une loterie Demain, j'aurai un bleu à la cuisse En ce dimanche de mars, il y a foule beaucoup d'hommes aux regards égrillards Dans la petite salle, dans le coin de droite, il y a un homme! J'ai peur de cet homme depuis trois jours, il assiste à toutes les représentations Son regard m'obsède Je n'ai jamais ressenti avec autant de violence la force d'un désir d'homme Je voudrais fuir Le désir, toujours ce désir animal, et je ne suis pour eux qu'une danseuse nue, ils s'imaginent tous que je suis prête à leur céder parce que je fais ce métier

Et Lolita revoit brusquement des scènes de son enfance Toujours des fêtes, des foires, au hasard des routes dans l'éternelle caravane des forains Papa, le grand Léon, présentait, grimé en « sauvage des îles Galapagos », un numéro de mangeur de feu Toute petite, j'avais peur quand il engouffrait dans sa gorge des tisons enflammés Elle se revoit à dix ans quand elle esquissait ses pas de danse aux sons des orgues Limonaire Aujourd'hui dix fois par jour Lolita danse, face à ces spectateurs qui cherchent surtout à entrevoir ce que les voiles légers cachent de sa nudité Une sorte de magnétisme erotique émane de ces hommes qui ne dissimulent guère leur excitation, leur vice refoulé

Hier un monsieur décoré, d'apparence digne et raide, se tenait au fond de la baraque Il paraissait gêné de se trouver là Il est devenu rouge quand nos regards se sont croisés Il s'est adossé à la barre qui soutient la bâche comme s'il allait défaillir Je lui ai souri gentiment car il avait l'air très doux et le visage d'un bon père de famille Je me demandais ce qu'il pouvait bien faire aux « prêtresses de la danse » Après le dernier tableau il a attendu que tout le monde soit sorti pour se précipiter vers moi et me dire

— Mademoiselle, je vous en prie quand vous aurez fini votre numéro, venez me rejoindre je vous attendrai près de votre remorque

Et il s'est présenté, il avait un nom tout ce qu'il y a de bien

A onze heures, les dernières baraques fermées, les lampions des façades éteints, par curiosité je suis allée voir de loin s'il était au rendez-vous Car, dans le fond, cela me flattait de voir un monsieur bien me donner un rendez-vous comme dans les romans Dans la pénombre il était là je me suis approchée de lui pour refuser de sortir avec lui D'un air complice et troublé il me dit en me prenant les mains

— Ce que vous ressemblez à ma fille Venez nous dînerons ensemble Vous ne pouvez imaginer ce que vous ressemblez à ma fille

Je restais là sans rien dire, ayant pitié de lui. Mais, brusquement, son attitude changea. Il s'arrêta de me pétrir les mains et me prit la taille cherchant à m'embrasser, tandis que ses mains glissèrent vers mes hanches. Je me dégageai et le repoussai.

— Filez, vieux dégoûtant! sinon j'appelle mon frère.

Il redevint suppliant et me dit :

— Pardonnez-moi mon petit, ma petite fille. Il sortit son portefeuille pour me le montrer bourré de billets de dix mille. Sa folie le reprenait. Je suis une danseuse pas une putain, je m'éloignai. Il me suivit un moment en m'implorant.

— Oubliez, je me suis trompé.

# la danse apache

En deux mots, je lui dis que j'avais accepté ce rendez-vous parce qu'il paraissait être un monsieur bien et que je rentrais.

Toujours très énervé, au moment où j'allais monter les marches de ma remorque, il me souffla à l'oreille d'une voix rauque :

— Ah! Non, soyez gentille, ne me laissez pas comme ça!

La fête bat son plein. Les musiques des manèges cliquettent de leurs mélodies éraillées. Les filles aux seins nus, inlassablement, malgré la fatigue qui les étreint, poursuivent leur ballet voluptueux. Et Lolita s'inspirant des désirs qu'elle sent s'enfiévrer autour d'elle crée des nouveaux thèmes de danse lascive, en espérant l'amour qu'elle n'a pas encore connu, mais auquel elle veut croire.

La fête continue, Zouzou, la danseuse créole tord son nombril devant un groupe de Nord-Africains scandant ses pas en frappant dans leurs mains. Les interjections fusent de ces hommes debout face à cet appel :

« Attention à ne pas te dévisser... » « Accroche bien tes boites à lait, elles vont s'envoler... » « Tu parles d'un tralala, il est monté sur roulement à billes »

Un homme d'une quarantaine d'années, l'allure sérieuse d'un employé de banque, sa femme au bras, s'arrête et regarde avec intérêt. Son épouse, courroucée de lui voir prêter attention à ces créatures diaboliques, l'entraîne rageusement vers le tir à l'arc. Qu'importe, il reviendra demain seul...

Foire du Trône... La fête bat son plein...

Il n'y a plus de mauvais garçons dans les musettes de Paris. C'est devenu du familial. Les musettes de Paris ont toujours beaucoup d'amateurs... de « La Java » au « Petit Jardin », du « Bal

« Io » et « Bal des Anglais » aux guinches des boulevards extérieurs. Il est toujours étourdissant d'aller entendre les gars déverser de leurs petits balcons des flots d'accordéon sur les gambilleurs.

Il fut un temps où l'on pouvait frôler des « Durs de durs », des « Terreurs » aux gueules de voyous et des « Irappes » qui, par leur seule présence, faisaient tomber de saisissement les bonnes dames amoureuses de ces endroits interlopes.

Attablés devant un « diabolo », ces messieurs appelaient ces dames pour la danse, d'un joli et merveilleux coup de sifflet, et il y avait de temps à autre, des bagarres et du « raisiné ».

J'ai cru, pourtant, que ces messieurs se donnaient cette allure pour crâner et n'étaient dans la vie que braves ouvriers zingueurs et calicots en mal d'aventures.

Néanmoins, une nuit, rue de Lappe, je fus encadré par une brochette de petits rigolos aux apparences inquiétantes.

J'avais piloté un camarade anglais, journaliste, pour la traditionnelle tournée des boîtes. Mon ami n'avait pas oublié son appareil de reportage, désirant prendre pour ses archives des clichés des « Terreurs de Paris ».

La patronne se mit en quatre pour rassembler la plus belle collection de « casseurs » et de durs vrais ou faux qu'on n'ait jamais vue. Ils s'étaient installés derrière les guéridons de marbre avec des allures de matamores, bombant le torse, ayant remis en place leurs cravates à ramages, et placé leurs feutres clairs très en arrière, juste ce qu'il faut pour la séduction et surtout pour avoir l'air du milieu.

# CARLOTTO BAFOUILLE

**Salut mes zèbres, le « Concons » sous l'oreiller, les mains dans les poches, ouvrez les rondelles qui vous servent de mirettes, dessablez vos portugaises et esgourdez-moi Désormais chaque mois dans votre canard-branleur, on me refile une colonne pour déblatérer Sur quoi? sur qui? sur tout!!! Les potes, on est tous dans le même marefoutrale, obsédo du coté souris Mes chers frères je comprends mais ne peux soulager vos citrons embourbés et embourbeux. Je suis peinard, guère paralysé du côté poignet les mecs. La môme Carlotta gnfouillera aussi ses co..ies Carlotta? un châssis de Rolls-Rosse carrossé par Renouille, une frimousse à faire pâlir un ministère peaux-rouges Gaffe les potes, Carlotta est ma légitime-légitimée par le lien sacré du concubinage reconnu, et le seul à l'heure actuelle : le mariage. Carlotta est toute chat-chattée, cordinée, dlorée, enrhumée, chat nelée, constipée, dans son torchon fevon o Elel » sur toutes les gammes, les mêmores braillent : collection, collection haute-couture, basse-mesure, sciure de mouche, Carlotta, elle bave, se mouche, pleure. Pas d'illusa, les pommes, tout ca, c'est pas pour la vôtre. Et vive la mère Courage et ses jambons**

**Carlotta**

## la danse apache

On aurait pensé, en les voyant si sages, à des garçons d'honneur rassemblés pour la noce d'une « taulière » en renom C'était vraiment un beau cliché Quand l'Anglais dirigea son appareil vers le groupe, son objectif, l'un d'eux prit la parole

— Minute!... Papillon... on ne tient pas à être « marqués » par ces messieurs de la P J... Toi, le petit, viens donc avec nous pour la pose

Le petit, c'était moi

— C'est une photo souvenir, assurai-je, un copain en voyage. Il repart demain pour l'Angleterre Il n'y a pas de mal Soyez rassurés!...

— J'ai dit arrive pour le cliché!...

C'était on ne peut plus impératif, ils me donnèrent la place d'honneur Dans une glace, je me voyais au milieu d'eux et le plus curieux c'est que moi aussi je « marquais mal », j'avais ainsi l'allure d'un souteneur au petit pied.

Tandis que sur la piste un couple de danse apache attaquait son numéro, mon camarade s'apprêtait à nouveau à faire une photo Un des gentlemen s'écria

— Tu comprends en cas de pétard, t'es dans le coup... On n'est pas né d'hier

Le flash illumina ces messieurs, il y eut un silence gênant

— Et voila, dis-je pour briser le malaise... merci mes... Je ne terminai pas Un des durs s'était dressé, la bouche mauvaise en hurlant

— Salaud, ta plaque et tout de suite...

Pendant quelques secondes, mon camarade et moi crûment à une blague. Déjà un des gars avait pris l'Anglais aux revers La patronne intervint, une hourrade l'envoya glisser au centre de la piste au moment même où le danseur mâle du couple envoyait sa gigolette en « toboggan » Les deux femmes toutes cuisses au vent, se croisèrent au milieu de la salle, apportant l'incident comique au milieu de la bagarre Le danseur, surpris par derrière, s'écroula en avant dans un ensemble de tables Il y eut des hurlements, mon copain avait déjà, d'une passe de judo, envoyé un gars au tapis Le danseur « s'expliquait » à coups de poings avec un gars, ça tournait mal partout, les valseuses se cachèrent sous les tables comme dans les mauvais films policiers Au moment où le plus grand des « tricards » se mit à casser des soucoupes pour taillader la figure d'un garçon venu au secours de sa patronne, des « hirondelles » pelerines en bataille firent irruption dans le bal, ratissant tout ce joli monde sur leur passage

Quelques minutes après, le calme était revenu, — ces messieurs furent obligés de s'expliquer au dépôt, — et le musette reprit son paisible spectacle Seul souvenir de la soirée, les danseurs « apaches » avaient chacun un œil au beurre noir, mais les nouveaux clients étaient certainement persuadés que c'était du toc

# dictionnaire de la starlette

**AFFICHE** Feuille multicolore recouvrant un mur ou plusieurs et qui fait mourir de rage les starlettes quand leurs noms y sont oubliés

**AMOUR** Sentiment hors-profession Une starlette amoureuse est une starlette perdue

**ASSISTANT** Être n offrant (en general) aucun danger pour une jeune femme

**ATTACHE DE PRESSE** Necessaire aux debutantes et collant (attaché) aux vedettes

**BAISER** (Action de baiser Dic. Larousse ) En nom commun ou en verbe acte sans conséquence.

**BARDOT** (Brigitte ) Actrice de cinéma née en 1934 Et Dieu créa la femme La femme et le pantin etc Son effigie grandeur nature a été choisie pour représenter le « Peché » au Pavillon du Vatican à l'exposition internationale de Bruxelles en 1958 Devant l'affluence des spectateurs elle dut être retiree au bout de quelques jours

**CACHET** Salaire accordé à la starlette après une multitude de travaux qui ne figurent jamais sur la feuille de paye

**CAMERA** Boite remplie de pellicules et qui est placee devant les starlettes pour les faire se déshabiller

**CONTRAT** Papier que l on ne lit jamais et que l on signe couchée

**COURS D'ART DRAMATIQUE** Petit herem privé dans lequel les professeurs ou le « maître » exercent un droit de cuissage — sans limitation de sexe — pour eprouver le talent et l endurance des futures vedettes

**ERREUR** Acte regrettable Le comble de l'erreur pour une starlette Coucher avec le chef électricien en le confondant avec le metteur en scène

**FESSES** Instrument de travail Ex Les hommes voient votre robe et pensent à vos fesses.

**FILM** Certain nombre de metres de pellicule comportant un tiers d'intrigue et deux tiers de strip tease plus ou moins sexy (Voir ce mot )

**GENERIQUE** Le meilleur moment du film pour la mere d une starlette

**IMPRESARIO** Monsieur qui parle tres bas avec ses mains.

**IMPUDEUR** Talent.

**JAMBES** Début du talent

**JOURNALISTE** Esclave indispensable Être en general mal paye sans education ni instruction et atteint du mal de la susceptibilité aigue il faut toujours tutoyer un journaliste. **« Montre ton fessier à l'échotier, mars va dans la maison du chef des informations. »** (Vieux proverbe oriental )

**LIT** Meuble destine au repos L homme moyen passe 125 jours par an au lit La starlette normale 208 jours

**MAQUILLAGE** Pour une starlette fard ridicule que mettent les vedettes

**MECENE** Animal en voie de disparition

**METTEUR EN SCENE** Homme a avoir dans ses manches et dans son lit Tech : Une starlette ne doit jamais dire non à un metteur en scène

# dictionnaire de la starlette

**MERE** Dame de condition modeste prête à tout pour que sa fille fasse du cinéma Une starlette qui a réussi ne perle plus a sa mere

**OBSCENE** Ce dit du film des autres

**PERSONNEL TECHNIQUE** Sorte d'homme Race à fuir Ex Les electriciens de plateau ont les mains **baladeuses** et aucune relation

**PETIT VIEUX** Se retrouve encore quelquefois à l'etat de fossile aux portes des cours d'arts dramatiques Attention de nos jours les petits vieux sont ruinés

**PHOTOGRAPHE** Être à qui les starlettes promettent tout et à qui elles ne donnent rien **Habitude :** Une starlette ne doit jamais payer un photographe en nature ses clichés lui suffisent

**PRESSE** Branche commerciale d'un pays qui vient tout de suite après la prostitution

**PRODUCTEUR** Monsieur ayant une situation suffisamment assise pour faire coucher les starlettes Tech Lorsqu'un producteur vous demande ce que vous savez faire essayez de rougir

**PROFIL** Souci constant de la starlette... Avoir un bon profil Un profil photogénique Le profil s'etend du cou aux chevilles

**PUBLIC** (Voir Voyeur.)

**PUBLICITE** Sorte de miracle « Pour la publicité que ne ferait on pas ! » Pie XII (Carlsen a dit Le publicité fait monter les talents et tomber les culottes )

**PUDEUR** Même fausse talent très apprecié

**SCANDALE** Technique employée par les starlettes de la « vieille vague » pour arriver à décrocher un contrat.

**SCENARIO** Gros cahier que l'on montre aux « nymphettes » pour les voir s effeuiller

**SEQUIRE** Technique primaire du talent cinématographique d'une star.

**SEINS** Instrument de travail **Le talent monte quand les seins descendent.** — Toulouse-Lautrec

**STRIP-TEASE** Mystification erotique a pratiquer exclusivement devant une caméra

**STUDIO** L'antichambre du paradis après la chambre du producteur.

**SEXY** Mot s'adaptant a toutes les sauces : Regard sexy sauce sexy cercueil sexy etc

**TALENT** Arriver à faire à un ponte du cinéma ce que ses précédentes maîtresses ou amants n'ont pas réussi a lui faire **Diaghilew** disait à ses amis : « Etonne-moi »

**THEATRE** Phrase clef à prononcer souvent à un metteur en scène : « J'ai déjà fait du théâtre »

**VERSION COMMERCIALE** Scene non censuree d'un film et destinee à l'exportation

**VOYEUR** Ce sont les starlettes qui doublent les vedettes dans les versions commerciales (Voir public )

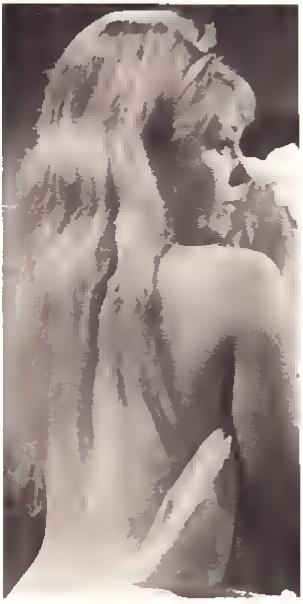
Toute ressemblance avec des personnages existants ou ayant ex sté est purement fortuite

**Geneviève Bujold** : pas tout à fait repos du guerrier un rêve une détente un repos une concrète illusion voici la définition de cette inconnue donnée par Alain Resnais. Une rêverie que Resnais matérialise dans son prochain film *La guerre est finie*. Geneviève le combat commence peut être. Peut être? Le plus merveilleux mot du monde affirme Geneviève.

**Un quotidien du soir** : contrôle des naissances étudié par 2 500 évêques. La conception sanctifiée? Merci *France Soir*.

**Amoureuse** : elle doit l'être notre croquante Kim Novak Primo avec son nouvel et « primo » époux secundo dans son dernier film *Les amoureuses aventures de Moll Flanders* (voir notre rubrique filmographique).

***Kim Novack de dos, dos du (ph. Paramount)***



**Farfelue** : M[illegible] prépare sa nouvelle carr[illegible]. Après son tôle décontracté dans [illegible] Etienne Perret. *Dis moi qui tuer* [illegible] un « rob » du même style [illegible] c'est la jeunesse.

**Strip-tease** :

Si c'est pour toi que je s[illegible]
Il faut pourtant que je te dise
Que tu es sot d'attendre [illegible]
Un peu voyeur un peu v[illegible]

Mais ce ne sont que ch[illegible]
De ma bouche à ma [illegible]
Car personne pas même [illegible]
Ne portera la main sur moi.

Une chanson signée Ga[illegible] écrite pour le film de Pottenaud [illegible] *Tendresse*.

**77 berges** : [illegible] bougies que Maurice Chevalier a [illegible] souffla. La « petite » fête anniversaire du grand homme s'est déroulée à Marnes-le-Coquette. Maurice entouré de sa famille neuf personnes plus les enfants (lesquels ne parent que [illegible]). Menu saumon fumé poulet aux [illegible] fromage et le gâteau traditionnel. De plus Maurice a reçu des télégrammes et des cadeaux du monde entier. Tellement de cadeaux que le 14 septembre il n'avait pas défait tous les paquets. Toute cette fête a débuté pour l'ardent est retenue au bureau du journal du soir infrangeant.

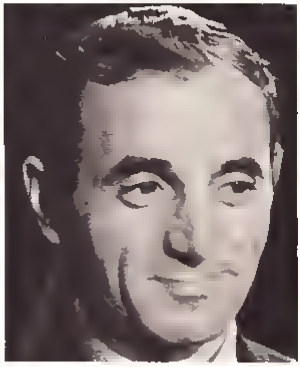
***Maurice Chevalier 77 chandelles (ph. Universel)***

**61 printemps-automne** : à Londres Marlène Dietrich provoque en toute pudeur des attroupements monstres. Elle effectue une tournée de sept semaines en Grande-Bretagne. Quand les chats (Beatles) ne sont pas là la souris danse.

**Août-le-plus-cher** : le mois d'août 1965 est un mois luxueux ce ne sont pas les touristes qui le prétendent mais les metteurs en scène. Les pluies diluviennes ont retardé le tournage de nombreux films. Exemple *Paris au mois d'août* que tourne Aznavour sous la direction de Pierre Gaisner. Déferrement une semaine d'arrêt = 210 000 F.

Un petit coin de parapluie
Je n'perdais pas au change
Susuitre Brassens. Un parapluie qu'Aznavour échangeait facilement contre un paresol.

***Aznavour un petit coin de parapluie (ph. C.F.D.C.)***



***Elke Sommer à empocher (ph. A. Associés)*** ▶

**Rien à dire** : mais Elke Sommer est si bath que nous la faisons figurer dans nos échos. Une figuration de poche à empocher.

FILMS

# doubles masques... et agents doubles

Tourné à Londres et dans le sud de l'Espagne, une fantastique, comique, folle histoire d'espionnage. Les protagonistes? Cliff Robertson, Jack Hawkins, Michel Piccoli, la jolie et sensuelle actrice viennoise Marisa Mell (notre photo). (Une époustouflante aventure produite par Michael Relph, mise en scène par Basil Dearden. Un film en couleur signé A. Assotiés.) (Ph. A. Associés)

## un monde nouveau

Anne, étudiante en médecine, Carlo, photographe, se rencontrent au Bal de l'Internat des Etudiants en Medecine. De cette rencontre doit naitre un enfant. Carlo aime Anne, mais cette responsabilité lui paraît insoutenable. Anne, plus volontaire, decide d'aller jusqu'au bout de son acte. Tous deux déchirés, partagés en deux alternatives, éviter la naissance, fonder un foyer lorsqu'ils seront plus responsables devant la vie ou accepter au péril de leur faillite amoureuse.
(Une analyse sociale traitée avec rigueur, mise en scène par Vittorio de Sica, produite par Harry Saltzman et Raymond Froment. Un film A. Associés.)
DISTRIBUTION
Anne..... Christine Delaroche
Carlo..... Nino Castelnuovo
(Christine Delaroche, heroine de Belphéghor, le populaire feuilleton télévisé, Nino Castelnuovo, vedette des « Parapluies de Cherbourg », incarnent avec justesse et simplicité le jeune couple d' « Un monde nouveau ».)
(Ph. A. Associés.)

## la tête du client

Un chapelier aux revenus précaires, Gaston Berrien, devient patron de tripot, tandis que sa femme Françoise, aidée de ses enfants Freddy et Éveline, écrit des romans policiers. Le chapelier organise sa double vie: chapelier de jour et « tripoteur » de nuit! Hélas les entraineuses ne sont pas aussi portables que les panamas. L'une d'elles, Gladys, trahit et Gaston se retrouve à la merci de Mario, maître chanteur de... métier. De plus Éveline tombe amoureuse de Guy Tannay, fils d'un habitué du tripot!!! Une comédie piquante signée Jacque Poitrenaud, dialoguée par Jean-Loup Dabadie, mise en musique par George Gavarentz. Un film C.F.D.C.
DISTRIBUTION
Françoise Berrien..... Sophie Desmarets
Gaston Berrien..... Michel Serrault
Philippe..... Jean Poiret
Mario..... Francis Blanche
Gladys..... Anna Gaylor
Ph. C.F.D.C.

## les prairies de l'honneur

1863 = la Virgine, la vallee du Shenandoah, un riche propriétaire terrien, pere de six fils, Charlie Anderson, règne en patriarche sur sa famille qu'il dirige avec amour et fermete La guerre de Sécession éclate, Charlie Anderson, adversaire de l'esclavage, mais trop profondement sudiste pour pouvoir épouser la cause yankee, décide de rester neutre Mais Charlie decouvrira rapidement l'impossibilite de demeurer sans parti dans un pays en état de guerre--

Une belle fresque humaine, un probleme d'actualité magistralement interpreté par James Stewart, produit par Robert Arthur, mis en scène par Andrew Laglen Un film Unniversal en couleur

DISTRIBUTION

Charlie Anderson ..... James Stewart
James ..... Patrick Wayne
Ann ..... Katharine Ross

Ph UNNIVERSAL

## Moll Flanders

Un Tom Jones féminin ou les aventures amoureuses d'une jeune femme aussi sexy que Tom Jones était séduisant, aussi farfelue que Tom Jones courageux, aussi emoustillante que Tom Jones était un parfait don juan Moll Flanders pas plus courtisane que Tom Jones n'était aventurier!!!

(Un film gai, spirituel, drôle et fou, distribué par Paramount Une perle de fantaisie, fabuleusement interprétée par Kim Novak nouveau style, a croquer!!!

Kim Novak
Vittorio de Sica
(Ph Paramount.)

# cancans

nº 6 — 3 f. — DE PARIS

notre
prochain
numéro
NOËL SURPRISE!